

## VASASTAN



KONST-KIRURG. Jag ger målningarna en ansiktslyftning. Många tavlor behöver en ordentlig uppfräschning, säger Anna Catellani medan hon arbetar i sin ateljé på Vegagatan 5.

FOTO: JESPER FRISK

# ”Vasastan är full av dolda skatter”

■ ■ Med all säkerhet finns det en oupptäckt målning av Picasso, Goya eller Rembrandt i Vasastan.

Det säger i alla fall konservatorn Anna Catellani som Vi i Vasastan träffade för att prata om stadsdelens gömda konstskatter.

## PÅ HEMMAPLAN

– För inte så länge sedan fick jag in en tavla som visade sig vara målad av Goya. Vips så blev det en värdeökning på flera miljoner kronor, säger Anna Catellani som föddes i norra Italien för drygt 50 år sedan.

Från början var tanken att hon själv skulle bli konstnär. Men efter insikten om att det troligen skulle innebära ett liv där hon tvingades ”livnära sig på flugor” satsade hon i stället på en annan genre inom konsten: restaurering och konservering. Efter studier i Florens hamnade hon av en slump i Stockholm en varm julidag 1976.

– Jag tror det var ödet. Jag kom inte hit på grund av kär-

leken till i en man. Men under min första dag i Stockholm blev jag kär i livet. Hela stan andades frihet och jag älskade allt.

**Hur hamnade du i Vasastan?**

– I början flyttade jag runt och bodde på många olika ställen. Men i Vasastan föll alla bitar på plats. Jag kom över en fin ateljé och älskade den avspända stämningen. Det finns en värme här som andra stadsdelar saknar. Det är inte så pretentiöst, folk är sig själva.

**Vad är det med konst som är så intressant?**

– Det är en vacker tanke att alla tavlor vill förmedla någonting till eftervärlden. Det finns en mening bakom varje målning. Ofta är budskapet uppenbart men ibland måste

man se till dess historiska kontext. Det är enormt häftigt när det kommer in en smutsig, och ibland övermålad, tavla som jag sedan får fram motiv, signatur och datering på.

**Varför är tavlor övermålad?**

– Under första- och andra världskriget sålde och transporterade människor konst för att överleva. För att dölja värdet i konsten målade man över originalet med färg som sedan kunde tas bort. Men i många fall har övermålningen fått vara kvar.

**Så det betyder att det finns många verk av kända konstnärer som fortfarande är övermålad?**

– Absolut. Bara här i Vasastan hänger det nog flera ton tavlor på väggarna som är värda betydligt mycket mer än vad ägarna är medvetna om. Flera gånger har det hänt att jag får in tavlor för besiktning. När jag sedan analyserar målningen genom fotografier och

ultraviolett ljus ser jag att det döljer sig något annat bakom. Det är en häftig känsla. Senast det hände hittade jag en Goya.

**Hur reagerade du då?**

– Jag var tvungen att sätta mig ner och andas. Sedan kontaktade jag kunderna som fick komma hit. Jag ville inte ge dem en hjärtinfarkt över telefon. Det blir lätt lite överveldigande när jag säger att ”den tavla ni köpt för 30 000 är värd många, många miljoner”. De blev alldeles bleka i ansiktet.

**Det känns lite märkligt att det finns så mycket oupptäckt konst i stadsdelen.**

– Ja, men det handlar inte bara om den ekonomiska aspekten. Tavlor är som bilar, tak eller skor. De åldras och behöver omvårdnad. Åtminstone en gång vart tjugonde år bör man lämna in en tavla på besiktning. Antingen bara för tvätt men även för att den inte ska vittra samman och förstöras. Målningar behöver underhållas om de inte ska förlora sitt kulturella och ekonomiska värde.

**”Den tavla ni köpt för 30 000 är värd många, många miljoner.”**

Michael Toll

08-545 873 87

michael.toll@direktpress.se

## FAKTA Beundrar portar

■ **NAMN:** Anna Catellani.

■ **ÅLDER:** 53.

■ **BOR OCH ARBETAR:** Vegagatan 5.

■ **YRKE:** Konservator och expert på klassiskt måleri.

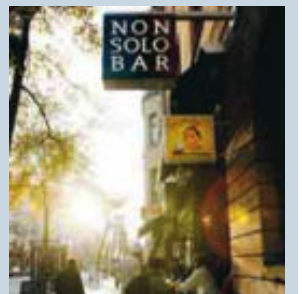
■ **HEMLIGT INTRESSE:** ”Så gott som alla hus i Vasastan har fantastiskt vackra portar. Jag har rest världen över men aldrig sett en stadsdel med så vackra ingångar till husen.”

## Italienska Annas tre favorititalienare

■ **IL CAFFÉ** – Odengatan. Väldigt gott kaffe och trevlig personal.

■ **CIAO CIAO** – Vanadisplan. Perfekta italienska sallader, bröd och varmrätter.

■ **NON SOLO BAR** – Odengatan. En äkta kulturinjektion. Deras cappuccino är bättre än i Italien.



## MERA Dubbad av presidenten

■ **DET VISSTE DU INTE OM ANNA CATELLANI**

Dubbad till riddare av den tidigare italienska presidenten Carlo Azeglio Ciampi för sina insatser inom konservering och restaurering av konst.

– För mig är det en hederssak att det inte var Silvio Berlusconi som dubbade mig. Förut var jag den enda kvinnliga riddaren i Sverige, men nu har även Anna Maria Corazza Bildt blivit dubbad.