



**Ålder:** 49 år **Bor:** lägenhet i Stockholm **Växt upp:** i Modena, Italien **Umgänge:** vänner, ingen familj i Sverige **På fritiden:** matlagning, umgås med vänner, italiensk opera **Åter gärna:** äkta italiensk mat, vitt vin, inte rött **Favoritplats:** egna ateljén med samma dofter som i konstbutiken Zecchio i Florens.

FOTO: MAGNUS HALLGREN

## Anna Catellanis andra passion är mat

Konstkonservern Anna Catellani har återgivit "Amphions" praktfulla akterspegel och kajuta mycket av den glans de hade under Gustavs dagar. Ett arbete som sträckt sig över tre år har nu nått sin fullbordning. De bevarade delarna av Gustav III:s skonert, som han kallade sin "gyllene träsko" är nu åter till beskådan på Sjöhistoriska museet.

### VECKANS STOCKHOLMARE

Anna Bronzoni Catellani, konservator som restaurerat Gustav III:s båt på Sjöfartsmuseet i Stockholm.

– Min estetik går helt och hållet ut på att komma så nära originalutseendet som möjligt. Den italienska skolan handlar om att så känsligt som möjligt bevara. Det är stor skillnad mellan att renovera och konservera och att hårdrenovera, alltså göra våld på konstverket.

Anna Catellani menar också att ett konstverk har rätt att åldras, det är en del i dess identitet och utstrålning, precis som en människa har rätt till sina rynkor.

"AMPHION" HAR varit med om en hel del sedan Gustav 1777 lät af Chapman bygga sin skonert, döpt efter den kulturspridande sonen till Zeus, för Mälarseglatser och fester. Hon deltog icke desto mind-

re i kriget mot Ryssland 1788–1790 och de båda slagen vid Svensksund, sin relativa sjöoduglighet till trots. Hon höggs upp 1885, så när som på akterspegel och kajuta som Ragnar Östberg placerade i Sjöhistoriska museet.

Nu är övermålningarna borttagna och de ursprungliga guldfärgerna lyser.

**DESSUTOM HAR** de sex målningarna under kajutans tak sannolikt funnit en upphovsman genom Anna Catellanis arbete:

– Jag fann att det fanns slående likheter med den ovanliga teknik som Jacob Mörck använde. Han var hovmålare under den här tiden och målade med rent guld.

Anna Catellani är född i Modena i Italien, där hon gått på konstakademien. Hon har läst på vuxengymnasiet i Sverige, och sedan studerat till konservator på prestigefyllda Palazzo Spinelli-Nicolini i Florens. Hennes specialiteter är renovering av äldre oljemålningar från renässans till 1800-tal på duk och pannå.

Hon har arbetat för Statens konstmuseer, men är sedan 1991 sin egen:

– Jag vill inte vara anställd. Jag måste ha ett öppet och levande samtal med kunderna där vi är överens om vad som kan och bör göras.

Bland uppdragsgivarna finns museer, antikhandlare, auktionshus, försäkringsbolag och privata samlare. Hon har renoverat Roslins "Porträttet av Sparre" och gått

igenom Karlbergs slotts verk från stormaktstiden.

Hur hamnade hon i Sverige?  
– Kärleken till en man, och till konsten. Det första slutade illa.

Men inte det andra:  
– Jag undrar om svenskar i allmänhet vet hur mycket konst av hög klass från 1500- till 1700-talet som finns här och behöver bevaras.

Arbetet med konsten är en av Anna Catellanis stora passioner, att som konservator vara underställd konstnären och "respektera och ta hand om traditionen och det fullbordade".

Sådant kräver täta resor till Florens. Fyra gånger om året åker hon dit för att inhandla de rätta pigmenten och det rätta limmet.

**DEN ANDRA** passionen är mat – italiensk mat. Anna Catellani är medlem i italienska matakademien, med säte i Milano och representerad i 24 länder.

– Vi vill inte ha pasta med grädd! Och det ska vara färsk karljohansvamp, inte torkad!

Italiensk opera ligger också bra till:

– Så är det, opera jämte pasta, Verdi och makaroni. Min mamma i Modena kan förresten hela "Aida".

Till sin cv kan Anna Catellani lägga riddare. Hon dubbades till detta av den italienska staten förra året för sina konserveringsinsatser med italiensk teknik på våra breddgrader.

PER MORTENSEN

per.mortensen@dn.se 08-738 11 36

### FRÅGA STUGART OM STOCKHOLM

Vad betyder namnet Tegelluddsvägen?

GINA

Namnet är till att börja med ur gammalt. Tegelluddsparken finns belagd 1649 och Tegelluddsparken 1690. I en förteckning från 1733, som upptar Djurgårdsområdets krogar, nämns såväl Tegelluddsparken som Tegelludden.

Varför är däremot inte känt. Enligt uppgift ska borgmästaren och

rådet i Norra förstaden på 1630-talet ha anhållit hos förmyndarregeringen att den skulle upplåta en plats "huar opå wij som andre städher ett tevgellbruk oprätta kundhe". Som lämpligt ställe för ett sådant tegellbruk nämns en plats öster om "Ladugårdzegornne i Lindarängen".

Ett sådant tegellbruk byggdes veterligt aldrig.

Däremot kan man ha diskuterat

saken och utsett en lämplig plats.

Sedan fastnade namnet Tegelludden för evig tid.

**dn.se/stugart**

Stockholmiana  
Fler frågor och svar hittar du på dn.se



Vill du ställa en fråga om Stockholm? Skriv till Martin Stugart, DN Familj, 105 15 Stockholm eller martin.stugart@dn.se

# Kurser & Utbildning

För annonsering: telefon 08-738 14 10,  
e-post kurser.utbildning@dn.se

Varje måndag och onsdag i Dagens Nyheter. Stort utbud av kurser och olika utbildningsalternativ på dn.se/utbildning

## Yrkesutbildningar inom media

Start från 29/1 2007.  
Studiemedelsberättigade via CSN.

Sök redan nu till:

TV-Produktion

Grafisk Kommunikation

Webbredaktör

Digital Design

TV-Journalistik



Ring 08-442 95 00 för mer info,  
eller besök [www.medieskolan.se](http://www.medieskolan.se)

### Språkstudier med EF

SMS:a studier till 72320 eller ring gratis  
0200 810000 för gratis broschyr



### LÄS SPRÅK UTOMLANDS

> Alla åldrar  
> Alla nivåer  
> Studiemedel



MER INFORMATION: 08-440 16 30 [www.avista.nu](http://www.avista.nu)

Mat med lågt GI (glykemiskt index) är det vi bör satsa på för att bli friskare och piggare, något matskribenten och kostrådgivaren Cathrine Schück tagit fasta på i kokboken *Mer naturligt*.  
[www.dn.se/butiken](http://www.dn.se/butiken)

## Bokförlaget DN.

## TRÖTT PÅ DÅLIG JOURNALISTIK?

Gör det bättre själv!

Poppius är Sveriges äldsta och mest kända privata journalistiska skola med 500 elever varje år i Stockholm och Göteborg. Grundkurser och påbyggnadskurser i journalistik på deltid, kvälls- eller dagtid. Du är nyfiken och skrivsugen, vi ger dig verktygen.

**POPPIUS**  
JOURNALISTSKOLA

Sista dag för ansökan till vårterminen  
31 oktober

Läs mer på  
[www.poppius.se](http://www.poppius.se)

POPPIUS JOURNALISTSKOLA  
BOX 24255, 104 51 STHLM  
08-663 77 20, [info@poppius.se](mailto:info@poppius.se)

### SÄKERHETSUTBILDNINGAR



Följ inte gamla mönster

**LOKE**  
RISK OCH SÄKERHETS-AKADEMI

Vi vidgar vyerna och erbjuder nutidsorienterade utbildningar.

Telefon. 08 - 32 40 40  
[www.lokerisksakerhetsakademi.se](http://www.lokerisksakerhetsakademi.se)

## Följ med oss ut i världen...



[info@privatskolan.se](mailto:info@privatskolan.se)  
[www.privatskolan.se](http://www.privatskolan.se)  
Öppet för Elevbehandlingar

För mer information och prospekt välkommen att kontakta  
Rektor Anna-Cari Gund  
08-678 15 55

**PRIVATSKOLAN**  
FÖR HUVUD OCH SPA

Lästmakargatan 10  
111 44 Stockholm